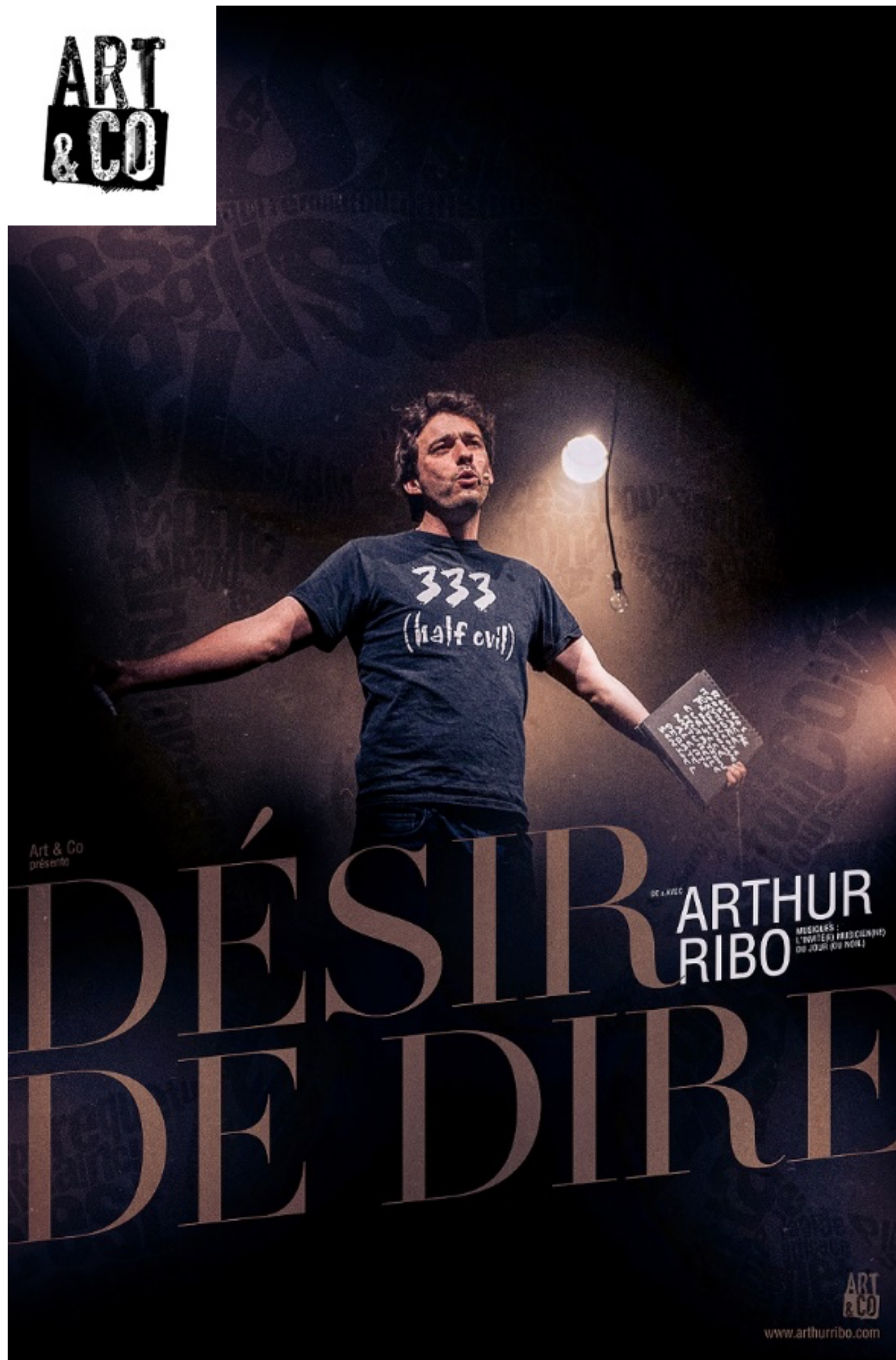


ART
& CO



Art & Co
présente

DÉSIR DE DIRE

DE AVEC
**ARTHUR
RIBO**

MUSIQUE :
L'INSTRUMENTAL PRODUCTION
OU JOUR (OU NON)

ART
& CO

www.arthurribo.com

ART&CO

DESIR DE DIRE

Spectacle interactif de Poésie libre et improvisée.

Durée **1H15**.

Arthur RIBO : Slam / Musique / Direction Artistique

Je viendrais accompagné d'un hand pan, si vous avez un instrument que vous aimeriez entendre vous pouvez venir avec...sais t'on jamais ? Nous pourrions jouer ensemble. Vous avez peur ? C'est très bien, ça veut dire que vous avez aussi envie. ...

Et si on passait ensemble de la peur de parler au désir de dire et du désir à l'acte ?

« Désir de dire » est un manifeste autour de la parole, entre démonstration **de PLEI (Poésie Libre Et Improvisée)**, conférence gesticulée et scène ouverte. Pour passer du désir de dire à l'acte de porter sa parole. Pour faire de l'espace public un espace d'échanges, de vie, de poésie et d'humour. Pour dépasser ensemble notre silence masqué, dicté par des mesures sanitaires qui savent si bien nous faire taire. Pour briser ce sentiment d'isolement et retrouver (enfin) un lien vivant entre nous. Pour rire, pour dire, pour vivre.

NOTE D'INTENTION

Entre spectacle, conférence et scène ouverte...



C'est un solo d'improvisations de récits, du moins au départ, un rendez-vous avec ce qui se présente. C'est un spectacle qui vient explorer et démêler les phénomènes de l'autocensure et du blocage de l'expression en public.

C'est une invitation à la rencontre, à l'impromptu, vous pouvez venir avec votre instrument pour partager un moment de scène avec moi. Venir avec un texte à dire, venir pour écouter et, qui sait, vous laisser tenter par l'appel de la scène.

Quand on sent les ventres qui se serrent et les gorges qui se nouent rien qu'à l'idée de prendre la parole, quand on sent qu'il y aurait des tonnes de choses à dire mais, dans la balance, c'est souvent le silence qui l'emporte.

Désir de dire est une ode à la parole errante, vivante, un retour à la tradition orale, à la magie du griot et la fantaisie du bouffon, c'est une rencontre, un moment unique et qui sait, vous pourriez bien trouver le courage dans ce contexte de laisser quelques mots sortir de ce trop-plein de silence.

LE SPECTACLE

« Désir de dire » est une expérience de remise en lien en dehors d'un système digitalisé. Sous forme d'une conversation libre du public, animée par l'artiste, à la rencontre des autres, directement sans filtres et sans médias autres que nos corps en présence.

C'est aussi une scène ouverte et l'organisation peut prévoir une mise à disposition d'instruments pour que des personnes du public puisse venir jouer.

C'est l'exploration vers un courage retrouvé, celui de porter sa parole en public. Le poète arrive, habillé mais nu, vierge. Tout commence par une question : « Quelqu'un voudrait peut être dire quelque chose ? » Le sujet de départ sera amené par une personne du public, déclenchant une réaction en chaîne de propositions verbalisées.

Tout ce qui sera dit, sera au service d'une envolée poétique et musicale dont l'artiste a le secret. Avant de laisser la conversation nous mener vers d'autres sujets pour que le cycle reprenne.

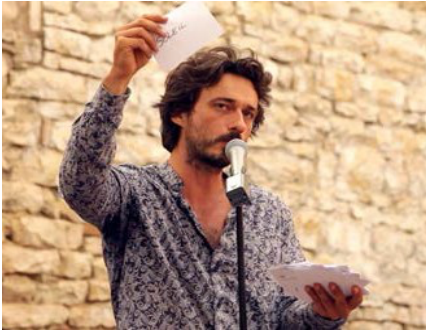
C'est donc un aller-retour entre inspirations du public et transformation créative de l'artiste, jusqu'à ce que peu à peu les limites s'estompent, que le public ou quelques-uns de ses membres puisse s'essayer à l'envolée poétique ou venir accompagné par leur instrument participer à un bout de spectacle.

C'est une réconciliation entre le désir de dire et l'acte de le faire en ayant droit à l'erreur, en retrouvant le goût pour la fragilité et la notion de progrès. En goûtant l'empathie et l'écoute comme des qualités naturelles de l'être humain, en sentant comment le lien, la recherche d'authenticité, la quête de beauté, la rencontre, sont des nourritures fondamentales, de même que l'humour et le lâcher prise.



Arthur RIBO

Slameur / Improvis'auteur



Comédien, auteur, directeur artistique, metteur en scène et beau parleur (poète)

Né en 1979, petit-fils de Juliette Faber, il se retrouve très jeune dans une compagnie de théâtre qui lui permettra de canaliser toute sa violence au service de la création. La parole scénique devient son geste salvateur. A 18 ans il intègre la classe libre du cours Florent. À 20 ans, il rentre à l'école du Théâtre National de Strasbourg où il crée « Novecento : Pianiste » (d'Alessandro Baricco) sous l'œil de Phillipe Smith. À sa sortie en 2002 il enchaîne les créations avec des metteurs en scène hybrides (Christophe Huysmann, Rodrigo Garcia). En 2005 il claque la porte du théâtre et amène « Novecento »

dans la rue, une histoire qui l'emmènera jouer un peu partout pendant deux ans et demi. Il « Slam » une première fois dans un café sans savoir que ce qu'il fait porte un nom, et marque sa différence par sa capacité à improviser. En 2006 il signe les deux premières compilations de Slam Français @EmiMusic et décide ensuite de se concentrer sur l'art plutôt que sur le commerce. Invité par la lfi en 2008 il sortira de la Cigale de Paris avec le sacre de « Champion du monde d'improvisations toutes catégories confondues » devant un jury unanime et l'approbation du public. En 2008, Il crée la première forme de concert spectacle improvisé et n'a de cesse de multiplier les rencontres artistiques (Les têtes Raïde, la famille Chedid, André Minvielle [la voix est libre], La cie AOC, la Cie Kiaï...). Autodidacte de Nature, improvisant aussi bien avec des musiciens, des circassiens, des peintres, il fait partie aujourd'hui de ces rares artistes réellement « inclassables ».

LA COMPAGNIE

Née en 2003 pour accompagner le travail d'Arthur Ribo, Comédien, auteur, improvisateur de poésie et de stand up, la compagnie Art & Co privilégie l'interaction directe avec le public et la rencontre entre les disciplines artistiques. Les deux hélices de son ADN sont le portage de récits improvisés et la libération de l'expression au sens large.

AUTRES SPECTACLES DE LA CIE

LE CONCERT DONT VOUS ETES L'AUTEUR - création 2008



Avec Arthur RIBO (textes), Victor BELIN (musique), Bruno BRINAS (lumières), Raphael REBOURG (Son)

Dans l'intimité d'un théâtre, les petits mots de chacun deviennent de grandes histoires pour tous. Les textes, la musique et même la lumière sont improvisées, à partir des mots du public. Une nouvelle forme de spectacle entre stand up et poésie.

<https://www.youtube.com/embed/BVIYQjGLyAE?feature=oembed>

LE CONCERT DONT VOUS ETES L'AUTEUR / FOR STREET - création 2018



Avec Arthur RIBO (Textes) et en alternance à la musique Victor BELIN, Roch HAVET, Sylvain BRIAT, Raphael CHARPENTIER..... Raphael REBOURG (Son)

Le « for street » est la version de l'historique du «concert dont vous êtes l'auteur» pensé spécialement pour l'extérieur. Les moyens d'interagir avec le public sont légèrement différents, et la rue amène son contexte d'inattendu et de magie. un voyage poétique au pays de l'humour vrai.

<https://www.youtube.com/watch?v=y7vjeOrcTcQ>

LE CONCERT DONT VOUS ETES L'AUTEUR / FOR TEENZ - création 2019



Avec Arthur RIBO (Textes) et en alternance à la musique Victor BELIN, Roch HAVET, Sylvain BRIAT, Raphael CHARPENTIER..... Raphael REBOURG (Son)

Qui se propose de traiter par la poésie et par l'humour des thèmes liés à l'adolescence et au lycée. Spectacle à vocation thérapeutique,.

https://www.youtube.com/watch?v=7u6ocQFqQWM&feature=emb_logo

PRESSE

*Une imagination débordante doublée d'une technique d'improvisation affûtée - **France Inter***

*Étonnant Arthur Ribo. Il improvise sur tous les mots que le public lui donne. Création instantanée... - **Libération***

*Il jongle avec les mots, surfe avec les rimes et s'amuse avec le public - **Le Parisien***

*Un univers rare et magique - **Froggy's delight***

*La démonstration d'un talent atypique et détonnant - **Notfortourist***

*Original, surprenant, étonnant, détonnant, désarmant ! Des mots, des histoires, la vie quotidienne, un cri de révolte et d'espoir et un virtuose certain sur un nuage d'amour. Spectacle interactif, puisque le public choisit les thèmes et les artistes improvisent. Place à la magie des mots ! - **Le courrier Picard***

*En véritable collecteur qu'il est, Arthur Ribo a capturé les mots griffonnés par les spectateurs à l'entrée dans son filet à papillons. De ces mots pris au hasard, il allait tisser des textes tantôt poétiques, tantôt très engagés. [...] Lumineuse aussi, l'improvisation de ses deux complices, musiciens multi-instrumentistes et multi-accessoiristes qui ont apporté de formidables touches de couleur aux rimes de l'artiste. - **La Voix du Nord***

*Il y a vraiment de quoi être bluffé par sa faculté à inventer sans cesse, sans relâche - **La Provence***

CONTACTS

Diffusion : Les Filles du jolivet . Lucie - 06 98 57 88 75 // contact@lesfillesdujolivet.com

Direction Artistique : Arthur Ribo -- 07 60 192 000 // production@arthurribo.com

Direction Technique : Raphael REBOURG -- 06 12 84 47 38

Site internet
www.arthurribo.com